



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
DEPARTAMENTO DE GEMOLOGIA**

**EDITAL Nº 119, DE 23 DE JULHO DE 2021, publicado no DOU em 26 de julho de 2021
Processo Seletivo Simplificado para contratação de PROFESSOR SUBSTITUTO
Área: Desenho Industrial**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Temas para sorteio:

1. Fundamentos do design;
2. Desenho: forma, proporção, perspectiva, profundidade, volume e cor;
3. Desenho técnico de anéis;
4. Materiais e insumos de um laboratório de Ourivesaria e Montagem de Joias, Utilização, Manuseio e Manutenção;
5. Principais processos de fabricação Artesanais e Industriais utilizados no Setor Joalheiro aplicado no Design de Joias;
6. Processos de Fabricação visando a Experimentação de novas linguagens no adorno pessoal e peças decorativas;
7. Produção em série, Solda, Fundição, Laminação, Trefilação, Acabamento, Modelagem em Cera;
8. Troquel, Cravação, Mokumê, Titânio, Força e Montagem;
9. Técnicas e possibilidades de representação e ilustração de Joias;
10. Principais periódicos e revistas da área de gemologia; montagem de uma base de dados gemológicos.

Bibliografia:

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna:** do iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. xxiv, 709 p. ISBN 9788571642515 (broch.)

BAMZ, J. **Arte y ciencia del color.** Barcelona, Espanha: L.E.D.A., [19--?]. 95, [1] p. (Como se aprende).

BERENGUER, Maria Josep Forcadell; ASUNCIÓN PASTOR, Josep. **Desenho para joalheiros.** Lisboa: Estampa, 2004. 191 p. (Aula de desenho profissional) ISBN 9789723320398 (enc.)

BRAGA, Sylvia (Coord.). **Jóias artesanais de natividade:** Tocantins. Brasília: IPHAN, 2006. 83 p. (Preservação e desenvolvimento ; 1). ISBN 9788573340402(broch.).

BORJA DE MOZOTA, Brigitte; KLÖPSCH, Cássia; COSTA, Filipe Campelo Xavier da. **Gestão do design:** usando o desing para construir : valor de marca e inovação corporativa. Porto Alegre, RS: Bookman, 2011. xii, 343 p. ISBN 9788577807826 (broch.)

CARDOSO, Rafale. **Uma introdução á história do design.** 3. São Paulo Blucher 2008 1 recurso online ISBN 9788521215424.

CODINA, Carles. **A Joalheria:** [a técnica e a arte da joalheria explicadas com rigor e clareza]. Lisboa: Estampa, 2000. 160 p. (Coleção artes e ofícios) ISBN 9789723315750 (enc.)

COSTA, Carlos Zibel. **Além das formas:** introdução ao pensamento contemporâneo no design, nas artes e na arquitetura. São Paulo: Annablume, 2010. 229, [1] p. ISBN 9788539100019 (broch.)

COUTO, Rita Maria de Souza; OLIVEIRA, Alfredo Jefferson de (Org.). **Formas do design:** por uma metodologia interdisciplinar . Rio de Janeiro: 2AB: PUC Rio, 1999. 191 p. (Design). ISBN 9788586695131 (broch.).

CUNHA, Laura. **Joias de crioula**= jewelry of the brazilian crioula . São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2011. 201 p. ISBN 9788578160784 (enc.).

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia** 2. 2. ed. São Paulo, SP: Ed. 34, 2011. nv. (Coleção trans). ISBN 9788585490652 (v.2 : broch.).

GOLA, Eliana. **A jóia: história e design**. São Paulo: SENAC São Paulo, 2008.216 p. ISBN 9788573596823 (broch.)

HALL, Dinny. **Joyeria creativa**. 1. ed. Barcelona, Espanha: Ediciones Ceac,1988. 159 p. (Enciclopedia ceac de las artesanias). ISBN 843298521X (broch.).

KLIAUGA, Andréa Madeira. **Metalurgia básica para ouvires e designers dometal à joia**. São Paulo Blucher 2009 1 recurso online ISBN 9788521215141.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1990.

LUPTON, Ellen; MILLER, J. Abbott. . **El Abc de [trio de formas básicas e cores primárias]**: la Bauhaus y la teoría del diseño. 2. ed. - Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 63 p. ISBN 9688872547 (broch.)

MAGTAZ, Mariana (Ed.). **Joalheria brasileira: do descobrimento ao século XX** = Brazilian jewelry : from discovery to the 20th century. [S.l.]: M. Magtaz, [2008?]292 p. ISBN 9788590825609 (enc.)

MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 8.Rio de Janeiro Atlas 2017 1 recurso online ISBN 9788597010770.

NIEMEYER, Lucy. **Elementos de semiótica aplicados ao design**. Rio de Janeiro: 2AB, 2003. 80 p. (Design ; v.1). ISBN 8586695319 (broch.).

OLIVEIRA, Silvio Luiz de. **Tratado de metodologia científica: projetos de pesquisas, TGI, TCC, monografias, dissertacoes e teses**. São Paulo: Pioneira, 1997. xx, 320p. ISBN 8522100705 : (Broch.).

PEZZOLO, Dinah Bueno. **A pérola: história, cultura e mercado**. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2010. 192 p. ISBN 9788573599817 (broch.)

REA, Louis M.; PARKER, Richard A. **Metodologia de pesquisa: do planejamento à execução**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2000. 262 p. ISBN 8522102163 (broch.)

RODGERS, Susan. **Power and gold: Jewelry from Indonesia, Malaysia, and the Philippines**. 2nd ed. -. Munich: Prestel-Verlag, 1990. 369p. ISBN 3791308599 (enc.).

SALEM, Carlos. **Jóias: os segredos da técnica**. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: 2000 Jóias: Parma, 2000. Não paginado ISBN 9788590303718 (broch.)

SALEM, Carlos. **Jóias: criação e modelagem**. São Paulo: 2000 Jóias: IBGM, 2002. 168 p.

SANT'ANNA, Denise Bernuzzi de. **Corpos de passagem: ensaios sobre a subjetividade contemporânea**. 2. ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2005. 127 p. ISBN 9788574480435 (broch.).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Biblioteca Central. **Normalização de referências: NBR 6023:2002**. Vitória, 2015.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Biblioteca Central. **Normalização e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos**.Vitória, 2015.

Cronograma:

Etapas	Data	Horário (de Brasília)	Local
Inscrições	02/08/2021 a 06/08/2021	até às 23h59min	sud.ccje@ufes.br
Homologação das inscrições	10/08/2021	16 horas	Site do Curso de Gemologia: https://gemologia.ufes.br/
Recursos contra indeferimento de pedido de inscrição	11 a 12/08/2021	-	sud.ccje@ufes.br
Homologação das inscrições após recursos	13/08/2021	16 horas	Site do Curso de Gemologia: https://gemologia.ufes.br/
Sorteio de tema (ponto) e ordem dos candidatos para realização da prova de aptidão didática	16/08/2021	9 horas	Link do sorteio: https://meet.google.com/zqv-uxka-ndw
Envio das gravações da Prova de aptidão didática	17/08/2021	até às 9h30min	sud.ccje@ufes.br
Prova de aptidão didática: A comissão de seleção assistirá ao vídeo de apresentação da aula gravada por cada candidato, na ordem de apresentação sorteada	17/08/2021	A partir das 10 horas	Link da sessão: https://meet.google.com/nme-mxon-qih
Análise do Currículo Lattes e documentação comprobatória	19/08/2021	-	-
Resultado Final	20/08/2021	16 horas	Site do Curso de Gemologia: https://gemologia.ufes.br/
Recursos contra o resultado	23 a 24/08/2021	-	sud.ccje@ufes.br
Resultado final (após análise de recursos)	25/08/2021	16 horas	Site do Curso de Gemologia: https://gemologia.ufes.br/

Banca Examinadora

Professor André Abreu de Almeida (Presidente)
Professora Janaina Bastos Depianti
Professor José Albino Newman Fernandez